



TRANSFORMAR desde la EDUCACIÓN

Diseñando situaciones de aprendizaje para un mundo más justo

PLANTILLA DE PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LOMLOE)

PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LOMLOE)	
TÍTULO y AUTOR	
UNIDOS POR LA IGUALDAD: explorando las diferencias para construir un mundo mejor. <i>Estíbaliz Fernández</i>	
NIVEL Y CURSO	4º PRIMARIA
ÁREAS/MATERIAS IMPLICADAS	
Lengua	
CONTEXTO	
(A rellenar por cada centro)	

TEMPORALIZACIÓN					Nº de sesiones: 11 sesiones				
SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN

Enfoque Metodológicos	APRENDIZAJE-SERVICIO		FLIPPED CLASSROOM	
	PAISAJE DE APRENDIZAJE		APRENDIZAJE COOPERATIVO	
	PROYECTO DE COMPRESIÓN		APRENDIZAJE BASADO EN PENSAMIENTO	
	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS		APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	

DESIGN THINKING		OTRO:	
-----------------	--	-------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
(Narrativa, enunciado del problema, reto, desafío o tópico generativo que esté contextualizado y significativo para los alumnos, y relacionado con ODS/PEG)

La maestra o maestro les cuenta la siguiente historia:

“Había una vez en un país lejano llamado Kenia, donde vivía un niño llamado Kofi. Kofi vivía en una aldea pequeña y hermosa con su familia. Cada día, caminaba largas distancias para llegar a la escuela, pero nunca se quejaba. Era un estudiante dedicado y siempre estaba ansioso por aprender más.

Sin embargo, había un problema. Cuando llegaba el verano y las lluvias eran escasas, los campos de maíz que rodeaban la aldea se secaban y morían. Sin maíz, Kofi y su familia no tenían suficiente comida para sobrevivir. En cambio, tenían que subsistir con raíces y frutas silvestres.

A menudo, Kofi iba a la ciudad vecina para vender sus artesanías en un mercado local, ganando un poco de dinero para ayudar a su familia. En la ciudad, vio cómo vivían las personas ricas en grandes casas, vestidos con ropa hermosa y comiendo alimentos deliciosos.

Kofi se preguntaba por qué ellos tenían tanto mientras él y su familia luchaban para conseguir alimentos y agua. La respuesta era la desigualdad social. Kofi se dio cuenta de que, en su país, muchas personas eran pobres y no tenían acceso a los mismos recursos que las personas ricas.

Con el tiempo, Kofi y otros niños de su aldea comenzaron a trabajar juntos para hacer cambios en su comunidad. Plantaron jardines comunitarios para tener alimentos frescos durante todo el año y se aseguraron de que todos los niños de la aldea pudieran asistir a la escuela sin tener que caminar largas distancias”.

La historia de Kofi y su comunidad muestra cómo la desigualdad social puede afectar a las personas y cómo incluso los niños pueden hacer una diferencia en sus comunidades.

¿Y VOSOTROS, OS ANIMÁIS A CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS**
CE3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL2 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	A. Las lenguas y sus hablantes. – Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias B. Comunicación. 1. Contexto. – Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 3. Procesos. – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	
CE4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL1 CCL3 CCL5 CP2 STEM1 CD2 CD3 CC2 CE1	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	
		4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	

CE10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 CPSAA5	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	– Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
		10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	

**Los saberes básicos se corresponden con los contenidos de algunas normativas autonómicas, como en la Comunidad de Madrid

* Estos elementos se pueden encontrar en la concreción curricular de cada comunidad autónoma a través de este [enlace](#).

ÁREA DEL PACTO EDUCATIVO GLOBAL QUE SE VA A TRABAJAR (NUESTRA VISIÓN DE LOS ODS)

- DIGNIDAD Y DERECHOS HUMANOS (ODS 1, 4, 8)
- EDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA PAZ Y LA CIUDADANÍA (ODS 5, 12, 16)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METAS DE APRENDIZAJE (para cada criterio de evaluación recoger las metas de aprendizaje para el alumno)
3.1	Soy capaz de dialogar y presentar ideas en público de manera organizada y clara utilizando gestos y recursos visuales para mejorar la comunicación.
3.2	Soy capaz de hablar con mis compañeros y maestros en diferentes situaciones, escuchar atentamente lo que dicen y usar palabras amables y respetuosas.
4.1	Soy capaz de entender y sacar información importante de textos. Soy capaz de entender y sacar información de imágenes o videos.

4.2	Soy capaz de entender lo que leo. Soy capaz de analizar los textos para valorar su contenido, estructura y fiabilidad.
10.1	Soy capaz de utilizar lenguaje inclusivo. Soy capaz de reflexionar en grupo sobre el uso del lenguaje inclusivo (igualdad de género).
10.2	Soy capaz de utilizar estrategias básicas para escuchar con atención, expresarme con claridad y llegar a acuerdos mediante el diálogo.

DUA: PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE E INCLUSIÓN (en diseño de tareas y en la evaluación)

Proporcionar múltiples formas de compromiso

Involucra a los estudiantes en la selección del tema de su producto final y explícales cómo su trabajo puede tener un impacto positivo en la sociedad. Pregúntales qué pueden hacer para mejorar las desigualdades que han investigado y animalos a compartir sus ideas con la clase.

Los textos y vídeos estarán adaptados mediante subtítulos y tipos de letra adecuadas para todos los alumnos.

Al tratarse de un proyecto con un fuerte enfoque social, es probable que los estudiantes se sientan motivados a tomar acción y estén más atentos y comprometidos con el proyecto.

Proporcionar múltiples formas de representación

Los estudiantes pueden crear su producto final en diferentes formatos, como un video, un podcast, una presentación, un cartel, un diario, etc. De esta manera, los estudiantes pueden elegir la forma que mejor se adapte a sus habilidades y preferencias.

Incluir una autoevaluación y una coevaluación, lo que fomentará la reflexión y el aprendizaje colaborativo. La evaluación debe ser justa y accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales.

Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión

Después de que los estudiantes hayan completado su producto final, anímalos a compartirlo con su comunidad, ya sea en la escuela, en línea o en su vecindario. Esto les dará una oportunidad de aplicar lo que han aprendido y crear un cambio real.

SECUENCIA DIDÁCTICA (ordenadas por actividades de entrada, de desarrollo, de cierre y comunicación)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIPO DE TAREA/ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/ACTIVIDAD POR ORDEN CRONOLÓGICO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTES DE EVALUACIÓN
-	ORIENTAR Y ACTIVAR	<p>1-Actividad de motivación.</p> <p>Al llegar a clase encuentran diferentes códigos QR repartidos por la clase vinculados a imágenes de desigualdades. Los alumnos las indagan y realizamos la rutina de pensamiento: VEO- PIENSO- ME PREGUNTO.</p> <p>La rutina consiste en que los estudiantes observen las imágenes y registren lo que ven, lo que piensan sobre ellas (de manera global) y lo que les hace preguntarse. Esto les permitirá analizar y reflexionar sobre las desigualdades representadas en las imágenes y formular preguntas para profundizar en el tema.</p> <p>Imágenes desigualdades: https://www.shutterstock.com/es/search/desigualdad</p> <p>Web online para generar códigos QR: https://www.qrcode-monkey.com/es/</p>	Rutina de pensamiento	Lista de cotejo	Profesor

4.1	ACCEDER	<p>2- Análisis de textos</p> <p>Entregamos a los alumnos diferentes textos relacionados con las imágenes de la actividad de motivación: como artículos de noticias, infografías o videos, relacionados con las necesidades globales. Pídeles que identifiquen y extraigan información importante de los textos, practicando habilidades de comprensión lectora y análisis crítico. En parejas completan un organizador gráfico para ayudar a la comprensión del texto.</p>	Organizador gráfico	Rúbrica	Profesor Autoevaluación alumno
3.2	ACCEDER PROCESAR	<p>3- Entrevista</p> <p>Pide a los estudiantes que realicen entrevistas a compañeros, profesores o trabajadores del centro para recopilar información sobre las necesidades del mundo. Deben practicar habilidades de escucha activa y utilizar palabras amables y respetuosas durante las entrevistas.</p>	Entrevista en formato escrito	Rúbrica	Profesor
4.2	PROCESAR	<p>4- PRE-Debate</p> <p>Organiza un debate en clase sobre un tema relacionado con las necesidades del mundo, como es la pobreza. Divide a los estudiantes en dos grupos “a favor” y “en contra” de la siguiente afirmación <i>“El uso de la tecnología en el aula ¿beneficio o distracción?”</i></p>	Investigaciones	Observación registro	Profesor

		Los alumnos, con ayuda de un dispositivo digital, investigan artículos, estadísticas o vídeos sobre la brecha tecnológica para que los estudiantes investiguen y se informen antes del debate.			
4.1 10.2	RECAPITULAR	5- Debate “El uso de la tecnología en el aula ¿beneficio o distracción?” El docente actúa como moderador del debate. Cada grupo tendrá la oportunidad de presentar sus argumentos iniciales a favor o en contra del uso de la tecnología en el aula. Establece un tiempo límite, por ejemplo, 2 minutos por intervención.	Intervenciones orales	Lista de cotejo	Profesor
10.1	PROCESAR	6- Vocabulario inclusivo Realiza una reflexión grupal sobre el uso del lenguaje inclusivo y la importancia de evitar palabras discriminatorias. Reescribir el texto propuesto transformando frases para hacerlo más inclusivo. Organización de la actividad: 1º párrafo: grupo-clase 2º párrafo: parejas 3º párrafo: individual	Texto escrito	Rúbrica global	Profesor Coevaluación (se coevalúan los alumnos unos a otros)
3.1 4.1 10.1 10.2	RECAPITULAR	7- Uniendo voces por un mundo más justo Visionado del vídeo FUNDACIÓN ENTRECULTURAS para introducir la actividad: https://www.youtube.com/watch?v=MAYZC7	Exposición	Rúbrica	Profesor Heteroevaluación Autoevaluación

		<p>auEks</p> <p>Dividirlos en grupos de 4 alumnos.</p> <p>Cada grupo elegirá un formato de entrega para su proyecto final. Algunas opciones pueden ser: campaña publicitaria, spot de vídeo, presentación multimedia, anuncio, ...</p> <p>Cada grupo investigará sobre un área específica de desigualdad social, como pobreza, acceso a la vivienda, discriminación racial, igualdad de género, entre todos los vistos durante el proyecto.</p> <p>Los estudiantes recopilarán información relevante, estadísticas y casos reales que ilustren la situación de desigualdad en su área elegida.</p> <p>Basándose en su investigación, cada grupo creará un plan para desarrollar su producto final, definiendo los aspectos clave que abordarán y el mensaje que desean transmitir.</p> <p>Los grupos trabajarán en la elaboración de su proyecto final, aplicando su creatividad y utilizando herramientas tecnológicas si es necesario.</p> <p>Se les animará a utilizar recursos visuales, narrativa impactante y mensajes claros para transmitir su mensaje de manera efectiva y generar empatía en el público.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Una vez finalizados los proyectos, se organizará una sesión de presentación en la que cada grupo compartirá su producto final con el resto de la clase.</p> <p>Los estudiantes podrán exponer sus ideas, explicar las desigualdades sociales que han abordado y proponer acciones concretas para generar un cambio positivo.</p> <p>Se promoverá la difusión de los proyectos fuera del aula, ya sea compartiéndolos en las redes sociales del colegio o presentándolos en eventos escolares o comunitarios.</p> <p>Al concluir las presentaciones, se llevará a cabo una sesión de reflexión grupal para que los estudiantes compartan sus impresiones, aprendizajes y sentimientos surgidos durante el proyecto.</p> <p>Se fomentará la reflexión sobre la importancia de la igualdad y la responsabilidad individual y colectiva para promover cambios sociales significativos.</p> <p>Nº sesiones programadas: 5</p>			
--	--	---	--	--	--

*En el diseño de las tareas competenciales no olvidar DUA, ODS/PEG y competencia digital del alumnado.

PRODUCTOS FINALES (recopilación de las evidencias de aprendizaje)	
GRUPAL	INDIVIDUAL
Producto final (a elección del grupo) para concienciar sobre las desigualdades sociales.	Resultados de cada una de las actividades realizadas de manera individual o a través de técnicas informales.

PÚBLICO DESTINATARIO DEL PRODUCTO FINAL	
NIVEL EDUCATIVO Y GRUPO CLASE	X
COLEGIO	X
FAMILIAS	X
BARRIO O LOCALIDAD	X
INSTITUCIONES/ORGANISMOS	
EXPERTOS	
WEB	X
OTROS COLEGIOS	

PLANIFICACIÓN Y RECURSOS	
MATERIAL	Códigos QR, imágenes de desigualdades, plantilla rutina de pensamiento, textos relacionados con las imágenes, organizador gráfico, ordenadores, vídeo desigualdades, rúbricas y listas de cotejo del docente.
ESPACIOS ANALÓGICOS	El aula, el patio y los pasillos.
EXPERTOS EXTERNOS	En principio no se prevén, se podrían buscar algún experto en el tema de menores para que venga a hablar del tema (FUNDACIÓN ENTRECULTURAS, SAVE THE CHILDREN, REDES ...)
SALIDAS/ VISITAS	-

RECURSOS TIC	
HERRAMIENTAS TIC	Para el docente: Proyector, ordenador Para el alumno: Cámara de vídeo, móvil, portátil y auriculares (DUA)
APLICACIONES TIC	Aplicaciones de edición de vídeo y audio.
PÁGINAS WEB	https://www.youtube.com/watch?v=MAYZC7auEks

EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
ASPECTOS A MEJORAR	
ASPECTOS POSITIVOS	
OBSERVACIONES	