



TRANSFORMAR desde La EDUCACIÓN

Diseñando situaciones de aprendizaje para un mundo más justo

PLANTILLA DE PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LOMLOE)

PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LOMLOE)	
TÍTULO y AUTOR	
"Eres responsable de tu rosa" <i>Esther Gutiérrez</i>	
NIVEL Y CURSO	3º ESO
ÁREAS/MATERIAS IMPLICADAS	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	
CONTEXTO	
<i>(A rellenar por cada centro)</i>	

TEMPORALIZACIÓN					Nº de sesiones: 12 sesiones				
SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN

Enfoque Metodológicos	APRENDIZAJE-SERVICIO		FLIPPED CLASSROOM	
	PAISAJE DE APRENDIZAJE		APRENDIZAJE COOPERATIVO	
	PROYECTO DE COMPRESIÓN		APRENDIZAJE BASADO EN PENSAMIENTO	
	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS		APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	

	DESIGN THINKING		OTRO:	
--	-----------------	--	-------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

(Narrativa, enunciado del problema, reto, desafío o tópico generativo que esté contextualizado y significativo para los alumnos, y relacionado con ODS/PEG)

“Eres responsable de tu rosa” está tomada del diálogo entre el zorro y el principito en la inolvidable obra de Antoine de Saint-Exupéry. ¿y tú, de qué eres responsable? ¿cuál es tu rosa? ¿Todas las rosas están igual de cuidadas? -en Madrid elegimos rosa de la rosaleda todos los años en la fiesta de San Isidro- ¿Qué cuidados necesita la rosa? ¿qué cuidados necesitamos las personas? ¿qué cuidados necesita nuestra casa común?

A lo largo de este proyecto visibilizaremos las causas que hacen que nuestra casa esté tan descuidada, aprenderemos el significado de injusticia climática visibilizando realidades concretas de comunidades y personas que sufren las consecuencias de la crisis medioambiental actual de la que son menos responsables. Pero también conoceremos a personas decididas a cuidar de todas las rosas...Y tú ¿te sumas?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS**
<p>1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p> <p>3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p> <p>4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p> <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.2 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.</p> <p>3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.</p> <p>4.1 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.</p>	<p>Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente: <ul style="list-style-type: none"> ● La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. ● La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos. ● Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución. ● Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables. ● Los avances

<p>naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Objetivos de Desarrollo Sostenible: <ul style="list-style-type: none"> ● Globalización y movimientos migratorios. – Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
--	--	--	--

**Los saberes básicos se corresponden con los contenidos de algunas normativas autonómicas, como en la Comunidad de Madrid

* Estos elementos se pueden encontrar en la concreción curricular de cada comunidad autónoma a través de este [enlace](#).

ÁREA DEL PACTO EDUCATIVO GLOBAL QUE SE VA A TRABAJAR (NUESTRA VISIÓN DE LOS ODS)

- DIGNIDAD Y DERECHOS HUMANOS y TECNOLOGÍA Y ECOLOGÍA INTEGRAL

A lo largo de este proyecto visibilizaremos las causas que hacen que nuestra casa esté tan descuidada, aprenderemos el significado de injusticia climática visibilizando realidades concretas de comunidades y personas que sufren las consecuencias de la crisis medioambiental actual de la que son menos responsables. Pero también conoceremos a personas decididas a cuidar de todas las rosas...Y tú ¿te sumas?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METAS DE APRENDIZAJE (para cada criterio de evaluación recoger las metas de aprendizaje para el alumno)
Criterio 1	Soy capaz de establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos.
Criterio 2	Soy capaz de transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos
Criterio 3	Conozco los Objetivos de Desarrollo sostenible y soy capaz de...realizar propuestas que contribuyan a su logro aplicando métodos y proyectos de investigación.
Criterio 4	Soy capaz de entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
Criterio 5	Soy capaz de idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
Criterio 6	Soy capaz de adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

DUA: PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE E INCLUSIÓN (en diseño de tareas y en la evaluación)	
Proporcionar múltiples formas de compromiso	Trabajo con emociones y conocimientos (sentipensantes); propuestas cercanas a la realidad del alumno (mi propia huella ecológica); esperar (conectar con quienes ya están en marcha); proponer y realizar algo juntos; establecimiento de etapas o fases intermedias.
Proporcionar múltiples formas de representación	Los vídeos se presentarán con subtítulos. Se cuidará que los textos se presenten en formatos de letra diversos. Toda la documentación podrá consultarse también en formato digital. Variedad de recursos.
Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión	El formato del producto final se dejará abierto de manera que el alumnado pueda elegir la técnica o propuesta que mejor se ajuste a sus intereses y habilidades. El calendario de trabajo se registrará tanto en su plataforma virtual, como en el aula.

SECUENCIA DIDÁCTICA (ordenadas por actividades de entrada, de desarrollo, de cierre y comunicación)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIPO DE TAREA/ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/ACTIVIDAD POR ORDEN CRONOLÓGICO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTES DE EVALUACIÓN
3.3	MOTIVACIÓN	<p>1 Imagen de “El principito y su rosa” Música: https://www.youtube.com/watch?v=m8RB8qTA0dM</p> <p>2 Tarea de motivación: Se muestran a los alumnos las palabras: Crisis climática. Lluvia de ideas sobre qué entienden, qué la causa, a quiénes afecta. A continuación, se proyecta la campaña del Museo del Prado para</p>	Creación artística realizada	<p>Registro de participación en el aula</p> <p>Portfolio Evaluación final mediante una rúbrica</p>	El profesor

		<p>sensibilizar sobre la situación de emergencia climática (https://www.youtube.com/watch?v=pAtmZij_cw)</p> <p>Eligen la imagen que más les ha impactado, explican por qué, comentamos las posibilidades que ofrece la obra de arte para sensibilizar y también para permitirnos expresar las emociones que nos genera la situación de crisis climática en la que estamos inmersos. Concepto de “ecoansiedad”. Se les propone elaborar su propia obra de arte a través de la cual expresen la emoción que sienten ante esta situación de emergencia climática. Deberán realizarla con materiales reciclados, y el formato será libre.</p>			
1.1	Análisis de gráficos	<p>Dinámica rutina: Antes pensaba, ahora pienso. Análisis individual de los gráficos propuestos sobre aumento temperatura media anual, emisiones CO2, pérdidas económicas por desastres climáticos, muertos por desastres climáticos. Se comparte en gran grupo.</p>	Comentarios de los gráficos realizados.	Portfolio Evaluación al final mediante una rúbrica	Autoevaluación comparando los resultados individuales con los propuestos con sus compañeros.
1.1	Lectura del documento: Apartheid climático/ Viñeta concepto injusticia climática/ De	<p>Leer el documento y ver la viñeta (ambos en la carpeta de recursos. Explican el significado de injusticia climática relacionándolo con los gráficos trabajados en la sesión anterior. Elaboran un eje cronológico (en el cuaderno de aula, o virtual) con la</p>	Línea del tiempo realizada.	Portfolio Evaluación al final mediante una rúbrica	Autoevaluación comparando los resultados individuales con los propuestos con sus compañeros.

	kioto a París	información del documento: De kioto a París -en la carpeta de documentos- indicando los pasos realizados. Añaden ODS y PEG			
1.2	Testimonios	<p>Vamos a conocer algunas historias personales: (Ver documento en la carpeta) Elige una de estas historias y dos de los vídeos que tienes en los enlaces:</p> <p>Realiza una síntesis para presentar en clase. ¿Qué emoción o sentimiento habéis experimentado al conocer estos testimonios? Intenta expresarlo con una sola palabra. ¿Qué crees que hubierais sentido si estas personas estuvieran frente a vosotros, contándoos su situación, cara a cara? ¿Sería diferente a la anterior? Exprésalo con una palabra. ¿Y si fueras tú la persona cuyo testimonio has conocido? ¿Qué sentirías? ¿Y si fueras alguien cercano, su hija, hijo, un amigo o conocido? Exprésalo con una palabra. En clase ponemos en común el listado de palabras. Mentimeter resumen Incorporar estas emociones en la creación artística que van a realizar.</p>	Listado de palabras	Registro de participación en el aula	El profesor

<p>4.1</p>	<p>¿Tiene mi estilo de vida algo que ver? (3 sesiones de trabajo)</p>	<p>Revisamos nuestra deuda de cuidados (ver documentos “Deuda de cuidados” y huella carbono alimentos en la carpeta) Vemos juntos este corto https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw Y utilizamos la infografía: ¿Qué hay en mi plato? (ver carpeta de recursos) (Hemos elegido la alimentación, pero también puede elegirse la ropa -industria textil es la segunda más contaminante- y pueden registrar la huella de carbono utilizando la etiqueta de la ropa que llevan puesta: ¿Cuántos kilómetros ha recorrido hasta llegar a nosotros? (Ver ordenador gráfico sobre la huella en el textil en la carpeta de documentos) Sugerimos la visita al taller en el Museo del Traje: “El medioambiente pende de un hilo”. Pueden elegirse también el transporte, o la propia tecnología de su móvil)</p>	<p>El alumno reconoce la relación entre su modelo de consumo y la situación de emergencia climática.</p> <p>Organizadores gráficos de registro de la huella de carbono</p>	<p>Portfolio Evaluación final mediante una rúbrica</p>	<p>Coevaluación mediante la dinámica de dos estrellas y un deseo.</p>
<p>3.2</p>	<p>No estamos solos: Investigación sobre activistas (3 sesiones)</p>	<p>A los alumnos se les plantean las siguientes preguntas para que investiguen: ¿Este modelo de producción-consumo es el único existente? ¿Siempre ha sido así? ¿Hay instituciones, organizaciones, personas que estén haciendo otras propuestas? 1 Investigan (utilizando su móvil, el ordenador, en el aula de informática) sobre: Buen Vivir; Ubuntu ¿Qué significan?</p>	<p>Investigación realizada y compartida Comic Exposición oral</p>	<p>Portfolio Evaluación final mediante una rúbrica</p>	<p>Coevaluación</p>

		<p>2 Preguntan (investigación oral) a las personas mayores de su entorno -pueden mostrarles fotos que traerán a clase- cómo vivían en su infancia.y juventud (compra, ropa, comida, viajes, regalos, juguetes, celebraciones) Constatan los cambios que se han producido en muy poco tiempo.</p> <p>3 ¿Qué son los ODS? ¿PEG?</p> <p>4 Eligen entre otras, alguna de estas activistas medioambientales e investigan su biografía: Greta Thumberg, Xiye Bastida, Jefe Raoni de la tribu Kayapó, Berta Cáceres, Wangari Maathi, Lois Gibbs, Vandana Shiva Sheila Watt-Cloutier, Sunita Narain</p> <p>Hacen una síntesis para presentar a la clase. Pueden hacerla en forma de comic (se les presenta como modelo el de Bartolina Sisa -ver carpeta de documentación)</p>			
8.1	<p>Queremos sumar. Proponemos nuestra campaña (2 sesiones)</p>	<p>Actividad cooperativa: Tras una primera lluvia de ideas grupal, formamos equipos para abordar las diferentes tareas que conlleva nuestra campaña de sensibilización. Como actividad de cierre puede realizarse un juego de rol (ver carpeta de documentación)</p>	<p>En la campaña de sensibilización propuesta se integran los conocimientos, emociones y aprendizajes realizados.</p>	<p>Portfolio Evaluación final mediante una rúbrica</p>	<p>El profesor, tanto el borrador inicial como la campaña final realizada.</p> <p>(En caso de realizar el juego de rol, se evalúa como registro de participación)</p>

*En el diseño de las tareas competenciales no olvidar DUA, ODS/PEG y competencia digital del alumnado.

PRODUCTOS FINALES (recopilación de las evidencias de aprendizaje)	
GRUPAL	INDIVIDUAL
<ul style="list-style-type: none"> • Proponer y diseñar una campaña de sensibilización animando a cambiar los patrones de producción y consumo. Puede servir de base para que los alumnos de 3º de ESO organicen la celebración del día de la Tierra (22 de abril) o del medioambiente (5 de junio) • Se expondrán las obras de arte, realizadas así como los comic, tanto de forma física -material- como a través de un vídeo resumen del proyecto que podrá compartirse desde la web del centro y las Redes Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas a lo largo del proceso. • Obra de arte/denuncia • Comic-presentación de las activistas

PÚBLICO DESTINATARIO DEL PRODUCTO FINAL	
NIVEL EDUCATIVO Y GRUPO CLASE	X
COLEGIO	X
FAMILIAS	X
BARRIO O LOCALIDAD	X
INSTITUCIONES/ORGANISMOS	
EXPERTOS	
WEB	X
OTROS COLEGIOS	

PLANIFICACIÓN Y RECURSOS	
MATERIAL	Textos, vídeos, imágenes Arts and Science: Material reciclado
ESPACIOS ANALÓGICOS	Aula, pasillos, patios Aulas de informática

EXPERTOS EXTERNOS	No se han previsto en un principio
SALIDAS/ VISITAS	https://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/educacion/programa-escolar/eso-bachillerato.html Visita al Museo del Traje: Taller: El medioambiente pende de un hilo.

RECURSOS TIC	
HERRAMIENTAS TIC	Para el docente: Ordenador, proyector Para el alumno: Móvil, auriculares
APLICACIONES TIC	Editor de vídeo Presentación (ppt, canvas, genially, prezzi)
PÁGINAS WEB	<p>https://www.escuelascaticas.es/pacto-educativo-global/ https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/ http://www.un.org/es/sustainablefuture/about.shtml https://unfccc.int/es</p> <p>https://www.enlazateporlajusticia.org</p> <p>https://www.repam.net/es/publicaciones/informes-panamazonicos-de-derechos-humanos/ https://www.repam.net/es/wp-content/uploads/2021/09/9.-ESMDUL-final.pdf https://www.repam.net/es/publicaciones/el-viajero-de-asis/ https://www.kaidara.org/recursos/la-vida-en-el-centro-del-centro/#:~:text=La%20vida%20en%20el%20centro%20del%20CENTRO%2C%20es%20un%20recurso.en%20%C3%ADnea%20con%20los%20rasgos https://www.kaidara.org/recursos/nuestra-huella-ecologica-no-es-solo-cuestion-de-comida/ http://worldslargestlesson.globalgoals.org/ https://laudatosimovement.org/es/</p> <p>https://redec.org/red-verde/ https://www.intered.org/sites/default/files/educacion_secundaria_3y4.pdf https://junior-report.media/ods-y-tecnologia-sostenible/ https://teachersforfuturespain.org https://www.ted.com/talks/kate_raworth_a_healthy_economy_should_be_designed_to_thrive_not_grow?language=es#t-931221</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pAtmZjij_cw</p> <p>https://www.museothyssen.org/visita/recorridos-tematicos/arte-cambio-climatico</p>

	<p>https://plataformazeo.com/es/arte-tambien-muestra-cambio-climatico-y-consecuencias/ https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw</p>
--	--

EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
ASPECTOS A MEJORAR	
ASPECTOS POSITIVOS	
OBSERVACIONES	