



PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LOMLOE)

PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE (LOMLOE)	
TÍTULO y AUTOR	
Me pongo en tu piel <i>M^a Jesús Bosch</i>	
NIVEL Y CURSO	1º PRIMARIA
ÁREAS/MATERIAS IMPLICADAS	
Conocimiento del Medio Lengua	
CONTEXTO	
(A rellenar por cada centro)	

TEMPORALIZACIÓN					Nº de sesiones: 8				
SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN

Enfoque Metodológicos	APRENDIZAJE-SERVICIO		FLIPPED CLASSROOM	
	PAISAJE DE APRENDIZAJE		APRENDIZAJE COOPERATIVO	
	PROYECTO DE COMPRESIÓN		APRENDIZAJE BASADO EN PENSAMIENTO	

	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS		APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	
	DESIGN THINKING		OTRO:	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

(Narrativa, enunciado del problema, reto, desafío o tópico generativo que esté contextualizado y significativo para los alumnos, y relacionado con ODS/PEG)

El regalo de una mascota es un deseo muy querido especialmente entre los pequeños, pero... ¿estás realmente preparad@ para tener una mascota? ¿cuál sería? Porque... En clase hay un alumno que ha contado en alguna ocasión que tiene a "Spiderman" (araña) en casa. ¿Se puede tener cualquier animal como mascota? ¿y si me canso... "Puedo quitarle las pilas" o "darle al botón de off"? Esta situación hace surgir el tema sobre ¿qué es una mascota? ¿qué animales se pueden considerar mascotas? ¿se puede regalar una mascota? ¿Qué responsabilidades conlleva tener una mascota? Informar sobre las responsabilidades de cuidado de una mascota y cuáles son aptas para serlo será el motivo de difusión de dicha información a las familias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS**
<p>CM.5 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>A. Cultura científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. – Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. <p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

		5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	
CL2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	B. Comunicación. 2. Géneros discursivos. – Tipologías textuales: la descripción.
CL3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	B. Comunicación. 3. Procesos. – Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. – Comprensión lectora: estrategias

		<p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p>elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>LC5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipologías textuales: la descripción. – Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

**Los saberes básicos se corresponden con los contenidos de algunas normativas autonómicas, como en la Comunidad de Madrid

* Estos elementos se pueden encontrar en la concreción curricular de cada comunidad autónoma a través de este [enlace](#).

ÁREA DEL PACTO EDUCATIVO GLOBAL QUE SE VA A TRABAJAR (NUESTRA VISIÓN DE LOS ODS)

- **ECOLOGÍA Y TECNOLOGÍA INTEGRAL:** Tener una mascota significa mucho más que simplemente el hecho de poseerla. Significa adquirir la responsabilidad de cuidarla y de aportarle unas condiciones de vida dignas y en las que sus necesidades básicas estén cubiertas. Advertir sobre el abandono animal y la necesidad de responsabilizarnos del cuidado animal es una labor fundamental y un reto a conseguir.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METAS DE APRENDIZAJE (para cada criterio de evaluación recoger las metas de aprendizaje para el alumno)
CM 5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Soy capaz de observar y aprender de todo lo que hay a mi alrededor. Soy capaz de observar y comprender el comportamiento de animales domésticos y salvajes.
CM 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Soy capaz de observar y comprender que la cultura, las personas y la naturaleza tiene aspectos parecidos. Soy capaz de entender la diferencia entre animales domésticos y salvajes.
CM 5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Soy capaz de respetar a mis compañeros y a la naturaleza porque es lo mejor para todos. Soy capaz de reflexionar sobre el cuidado a los animales Soy capaz de valorar la posibilidad de tener una mascota de manera justificada..
LC 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y	Soy capaz de hacer frases sobre los animales y la naturaleza. Soy capaz de hablar del cuidado de los animales.

<p>coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Soy capaz de describir animales en peligro de extinción y defender su cuidado.</p>
---	---

DUA: PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE E INCLUSIÓN (en diseño de tareas y en la evaluación)

<p>Proporcionar múltiples formas de compromiso</p>	<p>Proporcionar elecciones individuales y autonomía. Uso de agrupamientos heterogéneos. Opciones con diferentes niveles de desafío y apoyo.</p>
<p>Proporcionar múltiples formas de representación</p>	<p>Uso de información visual (pictogramas). Ilustraciones de apoyo. Proponer frecuentemente ejemplos y contra-ejemplos (vídeos, tutora, familia...) Proporción de pautas, plantillas o guías con material fragmentado.</p>

Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión

Variar los métodos de respuesta e interacción.
 Facilitar la gestión de la información y recursos (libro de texto del aula, libros de la biblioteca, vídeos,...).
 Apoyos para localizar información relevante.
 Aumentar tiempos de ejecución de tareas.

SECUENCIA DIDÁCTICA (ordenadas por actividades de entrada, de desarrollo, de cierre y comunicación)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIPO DE TAREA/ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/ACTIVIDAD POR ORDEN CRONOLÓGICO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTES DE EVALUACIÓN
5.1 5.2	Orientación y activación.	<p>Búsqueda del tesoro. El profesor esconde por el patio (o lugar donde se vaya a realizar la actividad) una serie de bits variados de animales salvajes y domésticos. Se les da un tiempo para que busquen estas imágenes. Una vez las encuentran deben clasificarlas en animales domésticos y salvajes. Para que puedan hacer esta clasificación, habremos preparado 2 cofres dibujados en papel continuo. En uno de los cofres estará escrita la palabra <i>domésticos</i>, y en el otro cofre <i>salvajes</i>. Según la imagen que hayan encontrado la pondrán sobre un cofre u otro. Una vez terminada la actividad, revisaremos y debatiremos sobre la clasificación que han realizado. (Anexo 2 Bits animales)</p>	Participación en la actividad.	Lista de cotejo (Anexo 1)	Profesor y autoevaluación de los alumnos en el momento de la reflexión.

2.1 3.2	Activación	<p>Lectura del cuento “Yo soy Naya y esta es mi historia”.</p> <p>Analizamos el trato que se le da a la protagonista en el cuento y debatimos sobre el cuidado de los animales en general.</p> <p>https://www.casadellibro.com/libro-yo-soy-naya-y-esta-es-mi-historia/9788412527704/13051921</p> <p>Para terminar la sesión nos convertimos en animales. Usamos la técnica del mindfulness para convertirnos en animales (postura, del gato, el ratón,...) El objetivo de esta actividad es relajarnos y sentirnos como ellos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wkyCg9-Rg7A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jMOZz7GHaog</p>	Seguimiento de las diversas tareas y participación	Observación. Diana (Anexo 3)	Profesor Autoevaluación
2.1 3.2	Acceder y procesar	<p>Búsqueda de colecciones de libros en la biblioteca que contengan información de los animales. Podemos tener preparado el libro de “Elijo y cuido mis mascotas”.</p> <p>https://www.amazon.es/Elijo-Cuido-Mascotas-Libro-Ventanas/dp/8466238263</p> <p>Visualización y comentario de los animales que aparecen en los libros. Los observamos</p>	Exposición oral Realización de la encuesta	Rúbrica expresión oral (Anexo 4)	Profesor Autoevaluación.

		<p>y comentamos características más visibles (pelo, pluma, escamas, respiración...).</p> <p>Realizamos una pequeña exposición oral del animal del libro seleccionado (nombre, cubierto de, se desplaza...)</p> <p>En casa. Con ayuda de las familias cada alumno rellena una encuesta para conocer su mascota ideal según su actividad diaria. Dicho resultado es debatido con las familias y expuesto en clase el resultado obtenido por cada uno. <i>Fuente @teacherinmita</i></p>			
5.1	Procesar	<p>Visionado de vídeos para la clasificación de animales según domésticos y salvajes. https://www.youtube.com/watch?v=qt_ZOzQzloA https://www.youtube.com/watch?v=LR2vdYnk9tl</p> <p>Trasposición de lo aprendido en los vídeos o tras la búsqueda de información en los libros para preparar la descripción de nuestras mascotas. Se informa a los alumnos y a las familias que el último día del proyecto podrán traer al colegio sus mascotas (acompañados por un adulto). Ese día presentarán a sus compañeros la información trabajada en la hoja de descripción. Disponemos de 2 modelos de diferente nivel para trabajar esta actividad. (Anexo 7)</p>	Expresión escrita.	Rúbrica expresión escrita (Anexo 6)	Profesor
	Recapitular	Investigación y trabajo sobre los animales	Exposición oral	Rúbrica expresión	Profesor. Compara los

		<p>en peligro de extinción. Este trabajo lo realizaremos por grupos y se puede adaptar según las características de los alumnos o según las sesiones que queramos dedicar a ello. Los alumnos que no tengan mascota también podrán elegir uno de estos animales para hacer su exposición el día final del proyecto. El objetivo de esta actividad es realizar una campaña para la concienciación de la importancia del cuidado del medio ambiente y los animales que se encuentran en peligro de extinción. (Anexo 8)</p>	<p>y ficha del proceso.</p>	<p>oral (Anexo 4) Lista de cotejo 2 (Anexo 9)</p>	<p>resultados de las dos evidencias obtenidas en cuanto a la expresión oral. Autoevaluación</p>
<p>3.1 3.2</p>	<p>Recapitular</p>	<p>Día de las mascotas. Los alumnos que han avisado con anterioridad, traen al colegio sus mascotas y la presentan a sus compañeros. Esta presentación se ha preparado en las sesiones anteriores. También habrá alumnos que presentarán cuál sería su mascota ideal y otros alumnos que harán la exposición sobre uno de los animales en peligro de extinción. Con esta actividad finalizamos la situación de aprendizaje y podemos observar el resultado de todas las actividades trabajadas anteriormente.</p>	<p>Exposición oral y ficha del proceso.</p>	<p>Rúbrica expresión oral (Anexo 4)</p>	<p>Profesor</p>

*En el diseño de las tareas competenciales no olvidar DUA, ODS/PEG y competencia digital del alumnado.

PRODUCTOS FINALES (recopilación de las evidencias de aprendizaje)	
GRUPAL	INDIVIDUAL
VÍDEO <i>mindfulness</i> Lectura de cuentos Presentación de las mascotas y animales en peligro de extinción.	Resultados de cada una de las actividades realizadas de manera individual o a través de técnicas informales.

PÚBLICO DESTINATARIO DEL PRODUCTO FINAL	
NIVEL EDUCATIVO Y GRUPO CLASE	X
COLEGIO	X
FAMILIAS	X
BARRIO O LOCALIDAD	
INSTITUCIONES/ORGANISMOS	
EXPERTOS	
WEB	
OTROS COLEGIOS	

PLANIFICACIÓN Y RECURSOS	
MATERIAL	Fragmentos de textos, vídeos y materiales relacionados con los animales y sus cuidados. El cuidado y respeto del medio ambiente. Plantillas para sintetizar la información.
ESPACIOS ANALÓGICOS	Aula ordinaria y patio para realización de la búsqueda del tesoro y la actividad final en la que pueden traer las mascotas al colegio.
EXPERTOS EXTERNOS	Cabe la posibilidad de que haya algún familiar veterinario o con algún trabajo relacionado con los animales o el medio ambiente. En este caso se puede preparar alguna exposición más específica para el último día.
SALIDAS/ VISITAS	-

RECURSOS TIC	
HERRAMIENTAS TIC	Para el docente: Proyector y ordenador Para el alumno: Ordenador para consultar información
APLICACIONES TIC	-
PÁGINAS WEB	Páginas webs indicadas para proyectar los vídeos propuestos.

EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
ASPECTOS A MEJORAR	
ASPECTOS POSITIVOS	
OBSERVACIONES	